



Sídlo společnosti ARCAM v Cambridge

Návštěva vývojového střediska ARCAM

Pod pokličkou

Na základě pozvání od společnosti Arcam, jsme se s kolegy koncem měsíce září vypravili do anglické Cambridge, nakouknout pod pokličku inženýrům z vývojového střediska společnosti, která vyvíjí již více než 40 let špičková Hi-Fi zařízení a AV přístroje pro domácí kino. Protože ve mně zanechala návštěva hluboké dojmy, rád bych se o ně podělil alespoň formou krátké zprávy.

Kromě návštěvy centra engineeringu, jsme měli možnost poslechnout si na vlastní uši také výrobky, které zde byly vyvinuty a následně se dostaly do prodeje. Stručně řečeno, žádné dveře nebyly zavřené, pouze nám nebylo umožněno přímo na vývojovém pracovišti fotografovat. Prohlídka moderního vývojového centra byla určitě silným zážitkem, a přinutila nás k inženýrům, i ke značce, získat silný respekt. Ačkoli již několik let výrobky Arcam známe a nabízíme, přesto bylo velmi zajímavé sledovat práci vývojářů na nových výrobcích nebo na upgrade starších produktů a nakouknout přímo do útrob nám známých Hi-Fi a AV zařízení.

Nechyběl ani klasický úvod do historie značky, spojený s ukázkou historicky prvního výrobku Arcam – integrovaného zesilovače A60, který se stal zvukovou referencí ve své třídě a prodalo se ho více než 30 000 kusů. Při pohledu do vnitřních částí tohoto zesilovače, na nás dýchla nejen nostalgie, ale také jsme si uvědomili míru a rychlost pokroku ve vývoji nových technologií a výrobků. Zároveň jsme získali úctu ke všem lidem, kteří pro značku Arcam pracují a věnují jí své nápady a nadšení. Na své výsledky jsou hrdí a důkazem toho, že je i plejáda mnoha ocenění prestižních Hi-Fi magazínů, která je instalovaná hned u vstupních dveří vývojového pracoviště.

Z historie společnosti

A&R Cambridge	<i>Založení</i>	
<i>společnosti Charlie Brennanem</i>		1976
Integrovaný zesilovač A60		1976
První výrobek		
Tuner T21		1976
Rádio jako partner pro zesilovač A60		
ARCAM		
	<i>Pod novým názvem od roku 1980</i>	
Arcam Alpha One		1986
První v Anglii vyvinutý a navržený CD přehrávač		
Arcam Delta Black Box		1988
První samostatný DAC převodník		
Arcam Delta 100		1992
První kazetový magnetofon s Dolby S		
Arcam Xeta 1		1995
První špičkový AV zesilovač		
Arcam Alpha 10 DAB		1999
Celosvětově první DAB tuner		
Solo Music		2005
První All in One řešení s DAB tunerem		
Arcam AVR 600		2009
První přístroj v revoluční třídě G		

Kam míříme...



Ocenění vystavená ve vývojovém centru

“...ve své krvi máme těžce vydobité postupy pro zachování a zpracování nejcitlivějších signálů v reprodukci hudby, s veškerou jejich jemností, nuancemi a vzrušením. Víme, že se audio přesouvá z CD disků k vyšším definicím formátů a jsme přesvědčeni, že naše produkty budou vždy věrně sloužit hudbě a nadále přinášet maximální potěšení posluchačům.

Ano, posloucháme – jsme společnost milovníků hudby, a konec konců, i nových obzorů a výzev. Také ale vědecky přesně testujeme a experimentujeme.

Ať se v budoucnu objeví na trhu jakákoli technologie, jsme přesvědčeni, že můžeme navrhnout systémy, které zajistí nejlepší reprodukci z libovolného formátu. Ukázali jsme, že seriózní inženýrství může dělat zázraky, pokud jde o přivedení hudby a filmů k životu: nyní přinášíme stále více způsobů, jak toho dosáhnout, v rámci rychle se měnícího světa zábavy. Dál budeme vyvíjet nové produkty, bez ohledu na to, co přinese budoucnost.“

www.arcam.co.uk

“...Některé produkty jsou působivé ihned po zapnutí. IrDAC je jedním z nich – způsob, jak vás vtahuje a povzbuzuje k dalšímu poslechu, je vzácná schopnost, kterou nelze ignorovat.”

[WHAT HI*FI? <https://www.whathifi.com/arcam/irdac/review#cxtfuzz0dxigl4is.99>](https://www.whathifi.com/arcam/irdac/review#cxtfuzz0dxigl4is.99)

Některá z ocenění

DAB TUNER T32 – HI-FI WORD 2009

“...nejlepší tuner, co jsem kdy slyšel.“

AVR 600 – HOME THEATER 2009 “Top Pick”

“... nejlepší přijímač, co jsem kdy slyšel od jakékoli značky.“

SOLO NEO – HiFi Sound & Vision, HiFi Choice 2010

maximální ocenění pět hvězdiček *****

rCube – What Hi-Fi? 2010 PRODUCT OF THE YEAR

AVR 500 – HOME THEATER 2010

PRODUCT OF THE YEAR v kategorii AV receiver

AVR 600 – Home Cinema Digest (HCD) 2011

vítěz kategorie “Nejlepší High-end AV zesilovač”

A19 – HiFi Choice 2013 maximální ocenění 5 hvězdiček *****

AVR 750 – Home Cinema, Hi-Fi News 2013

Best High And AV Receiver of the World

A19, irDAC – HiFi Choice 2013 2x “PRODUCT OF THE YEAR”

HiFi Sound & Vision Awards 2014



Předávání cen časopisu WHAT HI-FI?

Rok 2014 byl pro Arcam velmi úspěšným. V kategorii výrobek roku, vyhlašované prestižním časopisem WHAT HI-FI?, získal hned tři ocenění.

- irDAC v kategorii DAC převodníků 300 - 500 liber
<https://www.youtube.com/watch?v=SgfSwRlvD8o>
- miniBlink v kategorii příslušenství bez rozdílu ceny
<https://www.youtube.com/watch?v=7EjoCEdYDTU>
- A19 v kategorii stereo zesilovač 500 - 800 liber
<https://www.whathifi.com/arcam/fmj-a19/review>

Ocenění je o to cennější, že hned dva výrobky (irDac a A19) získaly stejné ocenění i v roce 2013. Jedná se tak o historicky naprosto mimořádný výsledek.

POSLECHOVÁ MÍSTNOST PRO DOMÁČÍ KINO

ARCAM

The West Wing
Stirling House
Waterbeach
Cambridge CB25 9PB
UK

WWW.ARCAM.CO.UK



'Best Home Cinema Room'

Každoročně probíhá v anglickém Bristolu výstava **Sound & Vision The Bristol Show**. V roce 2014 na ní z rukou Alana Sircona (předseda CLARITY ALLIANCE) převzal Charlie Brennan (Arcam) ocenění za nejlepší poslechovou místnost pro domácí kino. Pod toto ocenění se podepisuje pět nezávislých, anonymních porotců. Jak se zdá, mají dobrý vkus.

(Na spodním snímku si se zaslouženým oceněním zapózoval Arcam tým přímo u vstupu do poslechové místnosti.)

Na projektu poslechové místnosti se podílela vyhlášená společnost pro PR poradenství v oblasti spotřebních technologií **Robert Follis Associates** a na svých internetových stránkách Robert Follis představuje Arcam poslechovou místnost na předním místě mezi svými referenčními projekty. O Arcamu zde napsal:

"Arcam patří mezi globální průkopníky pro Hi-Fi a domácí kino. Vyvíjí a vyrábí špičkové komponenty již více než 40 let. V současnosti se jedná o jednu z nejprestižnějších firem ve světě AV engineeringu a uznávaného odborníka na digitální zvuk."

"Arcam výrobky se nesnaží zapůsobit na první rychlý poslech. Jejich audio zařízení jsou muzikální a zábavné i po mnoha letech poslechu. Mnoho konkurenčních výrobků se zdá být velmi "Hi-Fi", ale nedokáží přehrát hudbu tak příjemným způsobem. Čím déle budete poslouchat "Arcam zvuk", tím více vás bude vtahovat a vy budete svou hudbu opravdu prožívat."

Na návštěvě v poslechové místnosti

Bylo opravdovým potěšením zasednout do měkkých křesel v poslechové místnosti pro domácí kino. Náš průvodce nám zde nejen podrobně vysvětlil a ukázal výbavu poslechové místnosti, ale také nás zasvětil do rozsáhlých možností a schopností "kalibrace podle místnosti" DIRAC LIVE integrované do receiverů Arcam. Problematika je to velmi obsáhlá a možnosti software DIRAC LIVE jsou v podstatě neomezené. Na odkazech níže se můžete na některé z nich podívat (včetně video-návodu, jak správně systém domácího kina nastavit právě prostřednictvím DIRAC LIVE):

https://www.youtube.com/watch?time_continue=682&v=gmmkiZtDy0o

<https://www.youtube.com/watch?v=1gMmgZeXRKE>

Reproduktory a poslechová místnost, ve které jsou používány, jsou typicky nejslabší částí jakékoliv zvukové sestavy. Pokud se používají v nedokonalém prostředí, podepisuje se to na výkonnosti celého systému. Prostor, čistota i basy bývají nesprávně ovlivněny. Tyto chyby jsou následně prezentovány v reproduktorech, a stejně jako nevhodně zvolené pokojové režimy, dále narušují reprodukci zvuku, což ve výsledku vede k tomu, že hudba nemůže být vnímána tak, jak ji umělec zamýšlel. S DIRAC LIVE můžete snadno měřit akustické vlastnosti reproduktorů i místnosti a kalibrovat zvukový systém tak, aby reprodukoval zvuk podle vašich očekávání.

Vlastní kalibrace poslechového prostoru pomocí nástroje Dirac Live Calibration Tool™ trvá přibližně 45 minut. Testovací signály jsou zasílány z Dirac Live Calibration Tool™ do vašeho audio systému a reproduktorů. Tyto signály umožňují softwaru kontrolovat chování zvuku v celém zvukovém spektru. Měření se provádí v 9 různých polohách, aby bylo dosaženo co nejlepších výsledků v celé oblasti poslechu.



Poslechová místnost pro domácí kino ARCAM

AV SYSTÉM

Srdcem poslechové místnosti je AV receiver AVR 850, doplněný univerzálním přehrávačem UDP 411, a s ohledem na Dolby Atmos, také čtyř-kanálovým koncovým zesilovačem P 429. Tato sestava podává skvělý výkon a výsledný zvuk je skutečně impozantní. Ne nadarmo bývá Arcam označován za světového lídra v oblasti domácího kina a AVR 850 za aktuálně nejlepší AV receiver.

Je vidět, že dokonalý AV systém nemusí být zařazen jen do kategorie snů, ale zvládá, i přes svou cenovou dostupnost, bez problémů velkou a dokonale akusticky upravenou místnost. Co dodat, kdo umí, ten umí.



Prezentace schopností DIRAC LIVE

POSLECHOVÁ MÍSTNOST PRO STEREO SYSTÉMY

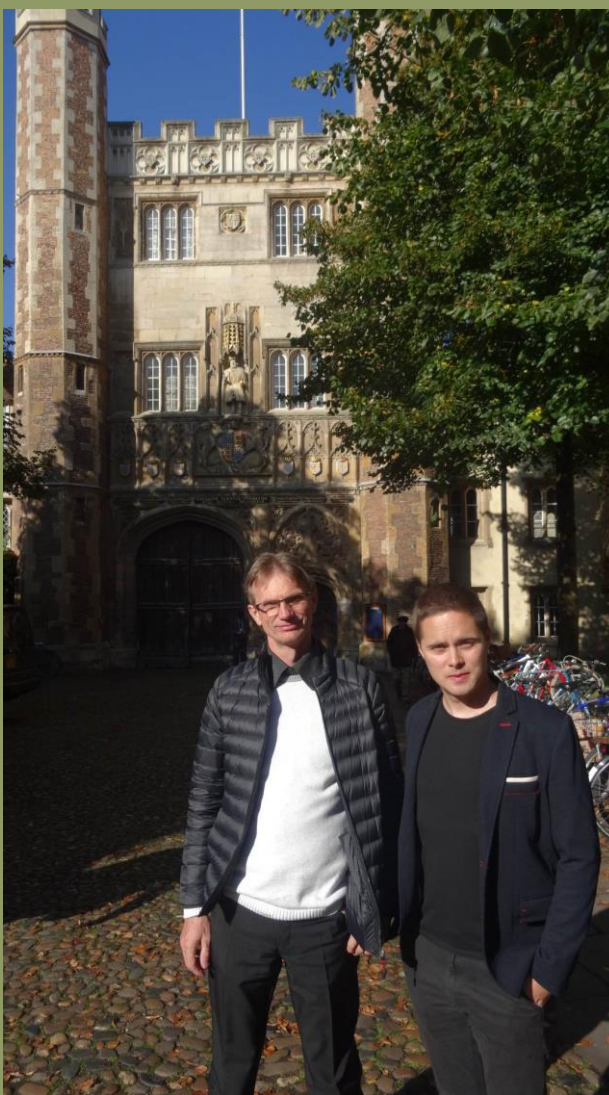


Možná by se mohlo zdát, že v Arcamu trochu pozapomínají na stereo zvukové systémy. Opak je však pravdou. Ještě plni dojmů z domácího kina jsme přešli do druhé poslechové místnosti, která byla připravená pro poslechové testy stereofonních zařízení. Ačkoli se místnost zdála skromně zařízená, rozhodně to neplatilo o výsledném zvukovém zážitku. Kolegové z Arcamu nám představili jednotlivé aktuální výrobky, včetně ukávek jejich schopností a zvukového testu. Porovnali jsme také jednotlivé integrované zesilovače A29, A39 a A49 mezi sebou a k tomu nám bylo názorně vysvětleno zařazení zesilovačů do třídy G, včetně principu fungování a přínosu této nové a unikátní třídy. Rád můžu potvrdit, že vše, co jsme zde slyšeli, nebylo nic jiného než pohodový zvuk s dokonalým stereofonním obrazem, razancí a životem. Tak jak má správné stereo znít. S nadhledem, bez příkras, bez nesmyslného dunění, zkrátka tak, jako když se sejde pár muzikantů a s radostí si zahrají. Jsem rád, že jsem měl možnost být u toho.

A tady vše začalo

Dva šikovní mladí kluci se potkali na studiích na prestižní univerzitě v Cambridge. Oba měli rádi hudbu, studium brali vážně, a výsledkem byl jednoduchý, ale zvukově skvělý zesilovač, který nazvali A60 (byl první a měl výkon 60 W). Když už byl vyroben, prodali jej pár kamarádům a ve správný čas se najednou objevil i na správném místě (stole), v jednom vlivném renomovaném časopise zabývajícím se Hi-Fi technikou a dokonalým zvukem. Zkušeným odborníkům nedalo moc práce zjistit, že se k nim úplně náhodou dostal výrobek s naprosto charakteristickým a věrným zvukem. Napsali skvělou recenzi, zvuk A60 pochválili a světe div se, zesilovače, vyrobeného na koleně (tedy lavici) dvou studentů, se prodalo více než 30 000 kusů. V té době to bylo ohromné číslo, a tak chlapcům stálo za to založit firmu, kterou nazvali A&R Cambridge, a začít se věnovat vývoji a výrobě dalších audio přístrojů. Psal se rok 1976 a vše bylo možné. Dál to pokračovalo jako v pohádce. I následující výrobky dokázaly zaujmout, recenzenti nešetřili chválou, firma se rozrůstala, dostala nové zkrácené jméno ARCAM, a nám konzumentům skvělého zvuku přinesla možnost vychutnat si hudbu s jemností a se všemi detaily.

Že jste takových příběhů už slyšeli? Zdá se to jako příběh z amerického snu, ale přesně tak se už zrodilo mnoho legend – třeba slavní Beatles.



Místo, kde se zrodila legenda. Za našimi zády v univerzitní budově byl vyroben první přístroj pod značkou A&R Cambridge (ARCAM).

NA ZÁVĚR



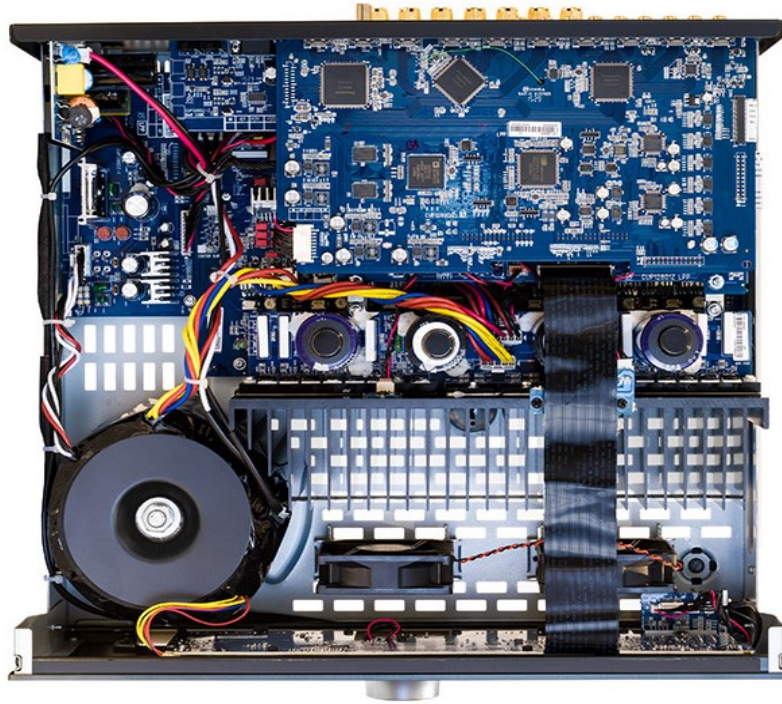
Před poslechovou místností

Tři dny, které jsme strávili ve Velké Británii na návštěvě ve vývojovém středisku ARCAM, byly plné nových vjemů, informací a zkušeností. Dá se říct, že zcela zásadním způsobem ovlivnily naše vnímání značky a její pozice na trhu. Atmosféra, která vládne na pracovišti je velmi nakažlivá a v našich poměrech nezvyklá. Výsledky pak stojí za to.

Pokud se mi podařilo alespoň část dojmů přenést i k vám, jsem moc rád, protože jsem dlouho hledal způsob, jak vše sdělit. Rád bych na vás přenesl onu hrdost a entuziasmus inženýrů z Arcamu a věřím, že kdykoliv budete poslouchat hudbu z komponentů, které navrhl v Cambridge, pocítíte k těmto lidem úctu, jako nyní cítím já. Protože svými nápady a snahou neustále pracovat na nových audio a video produktech nám umožňují prožívat radost ze skvělé hudby.

Na závěr bych rád poděkoval všem našim přátelům, kteří nám během našeho pobytu věnovali svůj vzácný čas a pomohli pochopit a porozumět filozofii značky Arcam.

ARCAM



Awards



2016

Solo Music
What Hi-Fi
Best Stereo System



2016

Solo Music
Hi-Fi Choice
Recommend Product



2016

Best Home Cinema Room
Clarity Alliance
Sound & Vision



2016

SR250 stereo receiver
What Hi-Fi
Star of CES award



2014

Three Awards
What Hi-Fi
Sound & Vision Awards



2014

Best Home Cinema Room
Clarity Alliance
Sound & Vision



2013

AVR750
AV Tech Media Awards
Best High-End Receiver



2013

Two Awards
What Hi-Fi
Sound & Vision Awards



2012

rLink
AV Forums
Highly Recommended Award



2011

rCube and rDAC
Best in Class
What Hi-Fi Awards



2011

SVI Trade Awards
Three Gold Awards
Three Silver Awards



2011

AVR600
Best High-end Amp
Home Cinema Digest Awards



2010

AVR500
Best AV Receiver
Home Theater annual awards



2010

rCube
Product of the Year
What Hi-Fi Sound & Vision